

Online-Prediger

„Der zweite Blick“

Die videobasierten Social-Media-Plattformen YouTube und TikTok durchdringen nahezu alle Lebensbereiche junger Menschen. Es ist nicht verwunderlich, dass dort auch lebensweltliche Themen rund um Religion und Identität verhandelt werden. Die Formate und das dort vermittelte Islambild erscheinen auf den ersten Blick unproblematisch. Es lohnt sich jedoch genauer hinzusehen, denn **„Der zweite Blick“** ermöglicht eine tiefergehende Analyse einer teils restriktiven und mitunter extremistischen Auslegung des Islam.

Die Übung dient der kritischen Reflexion von islamistischem Gedankengut vor dem Hintergrund der wachsenden Attraktivität sogenannter Online-Prediger. Sie hat das Ziel, pädagogische Fachkräfte für potenziell problematische Inhalte zu sensibilisieren. Sie kann jedoch auch genutzt werden, um junge Menschen zu befähigen die Risiken zu erkennen und kritisch mit Inhalten umzugehen, die auf den Plattformen verbreitet werden.

Für **weitere Informationen** zum Thema, schaut auch gern hier vorbei!

Unser Beitrag **„TikTok-Prediger und ihr problematisches Islamverständnis“**

im Magazin des Bundesprogramms Demokratie leben!

<https://www.demokratie-leben.de/magazin/magazin-details/tiktok-prediger-und-ihr-problematisches-islamverstaendnis-179>



Unser Video **„Wat sachste? Islamischer Theologe Prof. Dr. Mouhanad Khorchide reagiert auf TikTok-Prediger“** auf unserem YouTube-Kanal.

<https://www.youtube.com/watch?v=HCXk0PDpJvA>



Unsere Interviews zu **„Radikalisierung im Internet“** und **„Prävention durch Kompetenzförderung“** bei der Landeszentrale für politische Bildung NRW.

<https://www.gegen-gewaltbereiten-salafismus.nrw/hintergruende/im-fokus/online-praevention/interviews>



Gefördert vom



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie **leben!**



IFAK e.v.
VEREIN FÜR MULTIKULTURELLE
KINDER- UND JUGENDHILFE -
MIGRATION SARBEIT

WIR SIND MITGLIED DER
BAG ReEx
WE ARE A MEMBER OF

Arbeitsauftrag

Online-Prediger

Schaut euch das Video erneut an. Über den QR-Code auf dem Arbeitsblatt gelangt ihr zum Original-Video auf YouTube bzw. TikTok (Stand: 03. April 2024). Analysiert das Video auf **Kernbotschaften, Motiv, Stil und Zielgruppe**.

Die folgenden W-Fragen können euch dabei helfen:

Wer?

Wer spricht? Wer ist der Inhaber des Accounts?

Was?

Was wird gesagt? Was wird nicht gesagt? Was ist problematisch?

Wie?

Wie wird argumentiert? Wie wirkt es auf euch?

Wen?

Wen adressiert das Video? Wen klammert es aus?

Warum?

Warum wird es gesagt? Welches Ziel verfolgt der Sprecher?

Sonstiges

Was fällt euch noch auf?

Literaturliste

Online-Prediger

El-Wereny, Mahmud (2018): Fatwas und Muftis im Zeitalter des Internets: Das Fatwa-Portal islamfatwa.de als Fallstudie.

Fielitz, Maik; Kahl, Martin (2022): Zwischen Tastatur und Straße: Post-digitale Strategien und Praktiken des identitären Rechtsextremismus und Islamismus im Vergleich. In: Martin Kahl, Robert Pelzer und Ursula Birsl (Hg.): Inszenieren und Mobilisieren: Rechte und islamistische Akteure digital und analog. Erscheinungsort nicht ermittelbar: Verlag Barbara Budrich. Online verfügbar unter:

https://www.researchgate.net/publication/356999410_Zwischen_Tastatur_und_Strasse_Post-digitale_Strategien_und_Praktiken_des_identitaren_Rechtsextremismus_und_Islamismus_im_Vergleich.

Frischlich, Lena; Rieger, Diana; Morten, Anna; Bente, Gary (Hg.) (2017): Videos gegen Extremismus? Counter-Narrative auf dem Prüfstand. Deutschland; Deutschland. Wiesbaden: Bundeskriminalamt (Polizei + Forschung, Band 51). Online verfügbar unter: https://www.bka.de/SharedDocs/Downloads/DE/Publikationen/Publikationsreihen/PolizeiUndForschung/1_51_VideosGegenExtremismusCounterNarrativeAufDemPruefstand.html.

Gapski, Harald; Oberle, Monika; Staufer, Walter (Hg.) (2017): Medienkompetenz. Herausforderung für Politik, politische Bildung und Medienbildung. Bundeszentrale für politische Bildung. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung (Schriftenreihe / Bundeszentrale für Politische Bildung, Band 10111). Online verfügbar unter: <http://www.bpb.de/shop/buecher/schriftenreihe/250676/medienkompetenz>.

Klevesath, Lino; Munderloh, Annemieke; Sprengeler, Joris; Schlieker, Kathinka; Grahmann, Florian (2019) : Scharia als Weg zur Gerechtigkeit? Eine Analyse der Rezeption eines salafistischen Online-Videos durch junge Muslim*innen. Online verfügbar unter: <https://www.fodex-online.de/publikationen/studie-scharia-als-weg-zur-gerechtigkeit/>

Neumann, Peter; Winter, Charlie; Meleagrou-Hitchens, Alexander; Ranstorp, Magnus; Vidino, Lorenzo (2018): Die Rolle des Internets und sozialer Medien für Radikalisierung und Deradikalisierung. Hessische Stiftung Friedens- und Konfliktforschung. Frankfurt am Main (Report-Reihe Gesellschaft Extrem). Online verfügbar unter https://www.hsfk.de/fileadmin/HSFK/hsfk_publikationen/prif1018.pdf.

Nordbruch, Götz (2018): Prävention im Internet. Videos und soziale Medien. Online verfügbar unter <https://www.bpb.de/themen/infodienst/271421/praevention-im-internet/>.

Schlegel, Linda (2018): Online-Radikalisierung: Mythos oder Realität? Hg. v. Konrad-Adenauer-Stiftung e. V. Konrad-Adenauer-Stiftung e. V. (Analysen & Argumente. Terrorismusabwehr und innere Sicherheit, 314). Online verfügbar unter: <https://www.kas.de/de/analysen-und-argumente/detail/-/content/online-radikalisierung>.

Sold, Manjana; Abay Gaspar; Hande (2018): Online- oder Offline-Radikalisierung – oder doch ein Mix? – PRIF BLOG. In: PRIF Blog. Online verfügbar unter <https://blog.prif.org/2018/06/01/online-oder-offline-radikalisierung-oder-doch-ein-mix/>.



QR-Code zum Video!

Videoanalyse

#1

Online-Prediger

Wer?

Empty box for notes under 'Wer?'

Was?

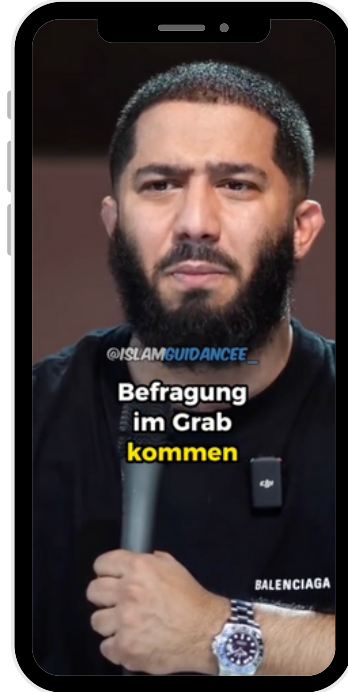
Empty box for notes under 'Was?'

Wie?

Empty box for notes under 'Wie?'

Wen?

Empty box for notes under 'Wen?'



Warum?

Empty box for notes under 'Warum?'

Sonstiges

Empty box for notes under 'Sonstiges'



QR-Code zum Video!

Videoanalyse

#2

Online-Prediger

Wer?

Empty box for notes under 'Wer?'

Was?

Empty box for notes under 'Was?'

Wie?

Empty box for notes under 'Wie?'

Wen?

Empty box for notes under 'Wen?'

Warum?

Empty box for notes under 'Warum?'

Sonstiges

Empty box for notes under 'Sonstiges'





QR-Code zum Video!

Videoanalyse

#3

Online-Prediger

Wer?

Empty box for notes under 'Wer?'.

Was?

Empty box for notes under 'Was?'.

Wie?

Empty box for notes under 'Wie?'.

Wen?

Empty box for notes under 'Wen?'.



Warum?

Empty box for notes under 'Warum?'.

Sonstiges

Empty box for notes under 'Sonstiges'.



QR-Code zum Video!

Videoanalyse

#4

Online-Prediger

Wer?

Empty box for notes under 'Wer?'.

Was?

Empty box for notes under 'Was?'.

Wie?

Empty box for notes under 'Wie?'.

Wen?

Empty box for notes under 'Wen?'.



Warum?

Empty box for notes under 'Warum?'.

Sonstiges

Empty box for notes under 'Sonstiges'.



QR-Code zum Video!

Videoanalyse

#5

Online-Prediger

Wer?

Empty box for notes under 'Wer?'.

Was?

Empty box for notes under 'Was?'.

Wie?

Empty box for notes under 'Wie?'.

Wen?

Empty box for notes under 'Wen?'.

Warum?

Empty box for notes under 'Warum?'.

Sonstiges

Empty box for notes under 'Sonstiges'.

